

Weingut Wasenhaus / ヴァイングート・ヴァーゼンハウス

Wasenhausはドイツ最南端のBaden(バーデン)地方Staufen im Breisgau(シュタイフェン・イン・ブライスガウ村)にある醸造所です。北はタウバー川、南はボーデン湖に達しドイツで3番目に広い産地です。またドイツで最も温暖な地域であり、年間日照時間が1,700時間以上・年間平均気温が11度。ドイツで最も太陽に恵まれたワイン産地となります。シュタイフェン・イン・ブライスガウ村は、ドイツの南西部にあり、フランス国境も近いです。アルザスのコルマールへは車で約1時間、ブルゴーニュのボーヌへでも約3時間で行ける場所です。

蔵の名前「ヴァーゼンハウス」は、クリストフが育った家と農園に付いていた名前です。町から外れた、牧草地や畠に囲まれた、ヴァーゼン(畠や草原の意味)の家という意味です。

クリストフは「ヴァーゼンハウス」で自然、農業と葡萄畠に囲まれて育ちました。

両親は農業・酪農に関わっており、その影響で子供の頃からオーガニックやビオディナミに触れていました。

またアルバイトで近所の葡萄畠で収穫を手伝う事もありました。

2011年から2013年はオーストリアの首都ウィーンに留学して農業大学に通いました。ワイン好きだった彼は、葡萄栽培にも興味があり、大学で葡萄の栽培やワイン醸造に関する勉強していました。卒業後はドイツの実家に戻り農業の手伝いを始めます。

2013年の夏、クリストフはバイクでのスペイン旅行を決めました。しかし、出発の数日前に彼の人生に大きく影響を与えるワインを飲むことになったのです。

ブルゴーニュの生産者「*Bernard Van Berg(ベルナール・ファン・ベルグ)」

彼のワインを飲んだクリストフはすぐに生産者に会いたくなりバイクでブルゴーニュを訪れました。

*Bernard Van Berg

ベルギー出身の有名な元プロ写真家。元々趣味だったワインを自ら造るためにムルソーに移り住み、ワインの醸造を行っていたが、現在はワイン造りを行っていない。



2013年、クリストフはベルナール・ファン・ベルグを訪問後、スペイン旅行は取りやめすぐに研修を始めました。約一年間の研修を経ましたが、ベルナール・ファン・ベルグでは規模が小さく仕事量が少ない為、ベルナール氏の紹介でビオディナミを実践するルフレーヴでの研修も同時に始めました。

2014年、ベルナール氏の紹介でワインを勉強に来ている学生が集まる寮で暮らすことになり、そこでアレクサンダーと出会ったのです。

2015年、ボーヌのワイン醸造学校に通います。ベルナール氏の所にも定期的に通いながら、ポマールのコント・アルマンでも研修を行う。

アレクサンダーは、ドイツ・ドレスデン出身。元はランドスケープ・アーキテクトでした。仕事の関係でワイン生産者達と交流していたのです。次第にワインへの興味が大きくなり、彼は仕事を辞め、2012年からクリストフとは違うボーヌの栽培・醸造学校に通い始めました。同時にピエール・モレで研修。翌年からドゥ・モンティューで働き始める。

学生寮で出会ったクリストフとアレクサンダーの友情は深まり、その後、ドゥ・モンティーユ家のシャトーで、1年間二人で暮らしていました。二人は沢山のワインを飲み交わし、語り合い、そして互いを刺激し合っていました。またその間、アレクサンダーもクリストフの地元に何度も遊びに行っていました。そして、クリストフが地元に戻り、まずはネゴシアンとして一緒にワイン造りを始める事を決心したのです。

クリストフの地元には葡萄畠が多く存在し、元々ワイン文化が根付いていたところです。しかし戦後の貧しさの影響で、品質ではなく、大量生産ワインへシフトしてしまい、ワイン造りの文化は衰退していました。素晴らしいテロワールを無視するかのように、多くの葡萄が協同組合などへ安価に流れています。

クリストフ曰く、

『テロワールはブルゴーニュに似た粘土石灰で、葡萄品種はピノノワールやピノブランが多く存在しています。葡萄畠は家族代々守られたものも残っており、有機栽培やビオディナミ栽培が進んでいる地方なのです。良質な葡萄や畠を比較的格安に入手できるなど、多くの可能性と将来性を秘めた場所だと信じています。』

2016年の初頭に急斜面で機械が入れない葡萄畠も手に入れ、自社畠の葡萄と買い葡萄で念願のワイン造りをスタートさせました。現在クリストフはヴァーゼンハウスに常駐して栽培と醸造を行っています。アレクサンダーは現在でも、ドゥ・モンティーユで栽培責任者として勤めているが、ヴァーゼンハウスの収穫・醸造には蔵に戻ります。

栽培・醸造に関しては二人で相談しながら、二人で判断・決定しているのです。



2018年末時点での自社畠は約2ヘクタールです。

ピノノワール、ピノブラン、シャルドネ、シャスラ(ドイツ名グートエーデル Gutedel)、エルブリング(Elbling)。

自社畠の葡萄から、Bellen(赤・白)、Filzen(白)、Mohlin(白)が醸造されます。

自社畠は有機栽培で、ビオディナミも少しずつ取り入れています。斜面が急で列も狭い畠なので、トラクターや機械は一切使えないで全て手作業で行います。素晴らしい畠ですが作業や管理が大変なので入手出来ました。

ビオディナミの調合剤は友達が作る500や501などを使用。すべての自社畠をすぐにビオディナミ栽培に切り替える事はしませんが、将来的には完全ビオディナミ栽培へ移行する予定です。

その他のキュヴェは購入した葡萄から造られます。購入する葡萄は、友達・知人の畠から多く、栽培はビオディナミがほとんどで、最低でもオーガニックです。

ファーストヴィンテージとなる2016年の生産本数は約9000本。

2017年は、霜の被害が多くありました。夏は暑く湿気もあり病害も多かったので厳しい選果が必要でした。しかし、成熟度は高く、収穫は2016年よりも早くなっています。

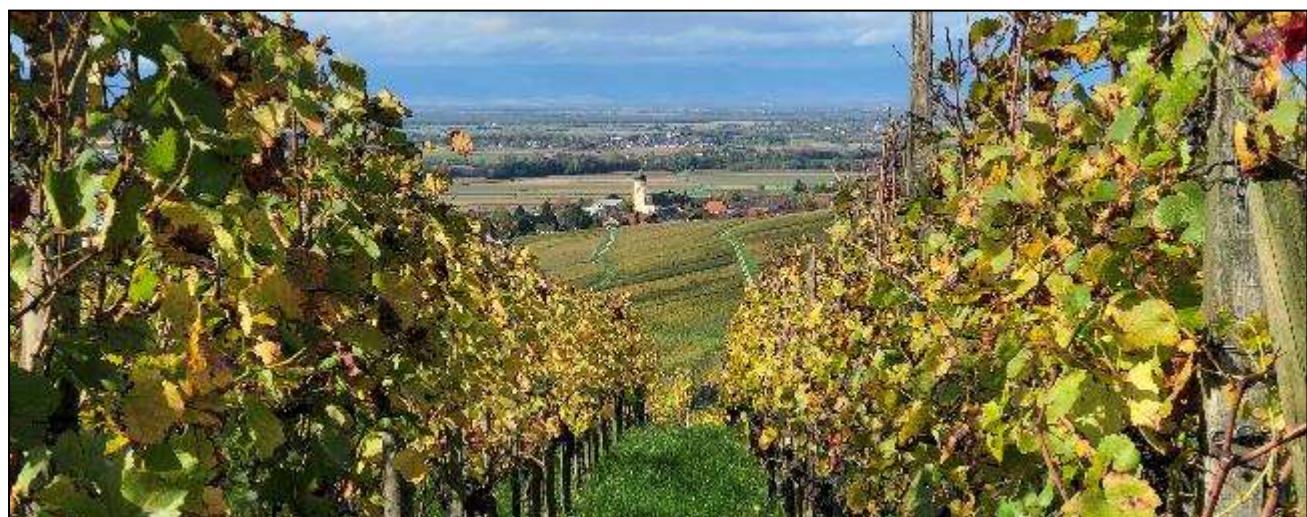
2019年はブドウの成長が多少遅い年であり、涼しい気温の中、収穫は9月末から10月初めにかけて行われました。このような状況に恵まれたため、2019年のヴィンテージは温帯気候の地域を反映している正にドイツを代表のようなワインができました。とても繊細でエレガントであり、良い酸味があります。

収穫は簡易ではなく、寒さと湿気がある中土壤に腐敗が広がり、ブドウの成熟を遅らせました。

選果を慎重にしなければならなかったため、収穫量は大きく減りましたが、結果的に最適に熟されたブドウを集めることができました。

ヴィンテージ2020の特徴は乾燥して暑い年。水分不足に悩まされた畠もありました。

ぶどうのサイクルが早く、収穫のタイミングも早くやってくる。凝縮しているが酸もありバランスのいい葡萄。



2021 Gutedel Badischer Landwein

グートエーデル バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ¥4,000

葡萄:シャスラ(グートエーデル) 樹齢:20年、40年 栽培:ビオディナミ

畠・土壤:南東向き。粘土質土壤、黄土レス土壤。 アルコール度数:10.5%

醸造・熟成:75%をダイレクトプレス。600リットルの大樽に入れてアルコール発酵。

発酵の最後に軽いバナージュ。そのまま樽で濾さないシユールリーで6ヶ月熟成。

樹齢の高い25%のシャスラは除梗してスキンコンタクト12日間。圧搾。軽くピジャージュ、プレスして600リットルの古樽で熟成。

タンクでブレンドして1か月後にボトリング。収穫から醸造中はSO2無添加。

フィルター無し、ベントナイトで軽いコラージュ。



2020 Weissburgunder Badischer Landwein

ヴァイスブルグンダー バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ￥5,800

葡萄:ヴァイスブルグンダー(ピノブラン) 樹齢:15年と30年、一部は1979年に植樹した畠。

畠・土壌:Kaiserstuhl(カイザーシュトゥール)、Staufen(シュタウフェン)にある南又は南西向きの畠。黄土(レス)、粘土質土壤。火山質土壤。

醸造・熟成:全房でダイレクトプレス。500や600リットルの大樽に入れてアルコール発酵。

最後に軽いバナージュ。そのまま樽で濾しきしないシュールリーで12ヶ月熟成。

その後ステンレスタンクで6ヶ月間。収穫から醸造中はSO2無添加。フィルター無し、ベントナイトで軽いコラージュ。ボトリング時に3g/HLのSO2を添加している。

キュヴェ Weissburgunder の一部は Kaiserstuhl の Bertram さんの畠からで、1950年代からビオディナミ栽培を始め、1979年にデメテール認定を受けています。

2020 Staufen Badischer Landwein

シュタウフェン バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ￥10,000

葡萄:シャルドネ 樹齢:20年

畠・土壌:Staufenの南に位置する黄土土壤の区画。

醸造・熟成:全房でダイレクトプレス。様々なサイズの古樽に入れてアルコール発酵。

そのまま樽で濾しきしないシュールリーで12ヶ月熟成。ステンレスタンクで6ヶ月熟成。



2020 Filzen Badischer Landwein

フィルツエン バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ￥10,000

葡萄:シャルドネ(シャルドネ・ミュスカティ混ざる) 樹齢:20年

畠・土壌:単一区画。南西向き。粘土質土壤。Bellen丘陵の急斜面、一切機械が入れない Kilchhofenの区画。

醸造・熟成:全房でダイレクトプレス。350リットルの古樽に入れてアルコール発酵。

発酵の最後に軽いバナージュ。そのまま樽で濾しきしないシュールリーで18ヶ月熟成。

収穫から醸造中はSO2無添加。フィルター無し、ベントナイトで軽いコラージュ。

ボトリング時に3g/HLのSO2を添加している。

2019 Weissburgunder Bellen Badischer Landwein

ヴァイスブルグンダー ベーレン バーディシャー ラントヴァイン 参考上代 ¥10,000

葡萄:ヴァイスブルグンダー(ピノ・ブラン)。樹齢:50年 畑・土壤:Kirchhofen 村の急斜面、粘土石灰質土壤
醸造・熟成:全房でダイレクトプレス。228リットルの古樽に入れてアルコール発酵。

最後に軽いバーディシャー。そのまま樽で濾しきしないシユールリーで12ヶ月熟成。

その後ステンレスタンクで6ヶ月間。収穫から醸造中はSO2無添加。フィルター無し、
コラージュ無し。ボトリング時に3g/HLのSO2を添加している。



2019 Weissburgunder Möhlin Badischer Landwein

ヴァイスブルグンダー メーリン バーディシャー ラントヴァイン 参考上代 ¥13,000

葡萄:ヴァイスブルグンダー(ピノ・ブラン)にシャルドネとシャスラ、エルブリングも僅かに混植されている。

樹齢:70年 畑・土壤:オルベルグにある南東向きの急斜面、粘土石灰質土壤

醸造・熟成:全房でダイレクトプレス。228リットルの古樽に入れてアルコール発酵。

最後に軽いバーディシャー。そのまま樽で濾しきしないシユールリーで12ヶ月熟成。

その後ステンレスタンクで6ヶ月間。収穫から醸造中はSO2無添加。フィルター無し、
コラージュ無し。ボトリング時に3g/HLのSO2を添加している。

キュヴェ Molhin(メーリン)は石灰質岩盤の段々畠。1950年代に植えられたピノブランがメインで、シャスラ、シャルドネ、エルブリングも少し混植されている畠。Olberg(オルベルグ)丘の急斜面。シュヴァルツヴァルト森に囲まれて生物多様性が豊かな畠。畠には様々な小動物と百合の花が数種類咲くのが特徴。隣に15mの石灰の絶壁があり、その上にローマ人がこの辺に最初に植えた葡萄畠があつたらしい。ラントヴァインなので丘の名前オルベルグはラベルに記載できない。そのためこの丘のふもとに流れる小川「メーリン」川をキュヴェ名にした。



2019 Spätburgunder Badischer Landwein

シュペートブルグンダー バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ¥5,800

葡萄:シュペートブルグンダー(ピノノワール) 樹齢:15年と20年 栽培:ビオディナミ

畠・土壤:南西又は北西向きの畠、砂質土壤と黄土(レス)

醸造・熟成:収穫後、ケースのまま10°Cに冷却。除梗70%と全房葡萄30%と別々に醸造。

除梗した葡萄は木製タンクで10日間の低温浸漬。破碎、ピジャージュ施さず。

温度が上昇した次の8日間は毎日軽いピジャージュ。合計18日間のキュヴェゾン。

全房の葡萄は木製タンクでマセラシオン・カルボニック10日間。

温度が上昇した次の8日間は毎日軽いピジャージュ。合計18日間のキュヴェゾン。

圧搾後、別々の樽で熟成。

熟成は 228L のフランス産オークの古樽で 18 カ月、その後ステンレスタンクで 1 カ月間。
収穫から醸造中は SO₂ 無添加。フィルター無し、コラージュ無し。
ボトリング時に 3g/HL の SO₂ を添加している。

2019 Spätburgunder Vulkan Badischer Landwein

シュペートブルグンダー ヴルカン バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ￥8,000

葡萄: シュペートブルグンダー(ピノノワール) 畑・土壤: 2区画。

カイザーシュトゥールにある南東向きの畠。火山質、バザルト(玄武岩)、黄土(レス)土壤、樹齢 25 年。

カイザーシュトゥールにある南向きの畠。火山質、バザルト(玄武岩)、黄土(レス)、樹齢 50 年。

醸造・熟成: 収穫後、ケースのまま 10°C で冷却。全房 20%、樹齢 50 年の葡萄は全房、樹齢 25 年の葡萄は除梗。

別々に醸造。木製タンクで 10 日間の低温浸漬。破碎、ピジャージュ施さず。

温度が上昇した次の 10 日間は毎日軽いピジャージュ。合計 20 日間のキュヴェゾン。

熟成は 228L のブルゴーニュ産オークの古樽で 18 カ月、その後ステンレスタンクで 1 カ月間。

収穫から醸造中は SO₂ 無添加。フィルター無し、コラージュ無し。

ボトリング時に 3g/HL の SO₂ を添加している。



2019 Spätburgunder Kanzel Badischer Landwein

シュペートブルグンダー カンゼル バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ￥13,000

葡萄: シュペートブルグンダー(ピノノワール) 樹齢: 15 年と 60 年

畠・土壤: ブルゴーニュ愛好家で有機学者、Henrik Möbitz 博士から受け継いだ畠 0.4Ha。

40%は樹齢 15 年、Möbitz 博士自ら植たピノ。ブルゴーニュのクローンとブルゴーニュから入手したセレクション・マサルのピノ。一部のセレクション・マサルはヴォーヌ・ロマネ、ドメーヌ・ビゾから入手したものも含まれる。

60%は樹齢約 60 年のドイツのクローン。15 年前から有機栽培。

メーリンの畠に近い、オルベルグ丘陵斜面上部。東向きで日照が少ない冷涼な畠。

醸造・熟成: 収穫後、ケースのまま 10°C で冷却。樹齢の高い葡萄は全房、樹齢の若い葡萄は除梗。

木製タンクで 10 日間の低温浸漬。マセラシオン・セミ・カルボニック。破碎、ピジャージュ施さず。

温度が上昇した次の 9 日間は毎日軽いピジャージュ。合計 19 日間のキュヴェゾン。

熟成は 228L のブルゴーニュ産オークの古樽で 18 カ月間。

収穫から醸造中は SO₂ 無添加。フィルター無し、コラージュ無し。

ボトリング時に 3g/HL の SO₂ を添加している。

2019 Spätburgunder Bellen Badischer Landwein

シュペートブルグンダー ベーレン バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ￥15,000

葡萄: シュペートブルグンダー(ピノノワール) 樹齢: 20 年と 25 年

畠・土壤: Kirchhofen 村と Pfaffenweiler 村の二区画、西向き急斜面。粘土石灰質土壤

醸造・熟成: 収穫後、ケースのまま 10°C で冷却。全房 50%、除梗 50%。

木製タンクで 10 日間の低温浸漬。マセラシオン・セミ・カルボニック。破碎、ピジャージュ施さず。

温度が上昇した次の 8 日間は毎日軽いピジャージュ。合計 18 日間のキュヴェゾン。

熟成は 228L のブルゴーニュ産オークの古樽で 18 カ月間。

収穫から醸造中は SO₂ 無添加。フィルター無し、コラージュ無し。

ボトリング時に3g/HLのSO₂を添加している。

Bellen(ベーレン)の由来はKirchberg(キルヒベルグ)丘の古くからの別名。Olberg(オルベルグ)丘の隣にある。



2019 Spätburgunder Möhlin Badischer Landwein

シュペートブルグンダー メーリン バーディシャー・ラントヴァイン 参考上代 ¥15,500

葡萄: シュペートブルグンダー(ピノノワール) 樹齢: 25年~45年

畑・土壌: 機械が入れない南東向き急斜面。オルベルグ丘陵上部にある多数の小区画。

鉄分を多く含んだ赤色の粘土石灰質土壌。日照に恵まれた区画。

醸造・熟成: 収穫後、ケースのまま10°Cで冷却。全房50%、除梗50%。

木製タンクで10日間の低温浸漬。マセラシオン・セミ・カルボニック。破碎、ピジャージュ施さず。

温度が上昇した次の8日間は毎日軽いピジャージュ。合計18日間のキュヴェゾン。

熟成は228Lのブルゴーニュ産オークの古樽で18ヶ月間。

収穫から醸造中はSO₂無添加。フィルター無し、コラージュ無し。

ボトリング時に3g/HLのSO₂を添加している。

